

## LE VENT D'AUTOMNE DE PIERRE MENANTEAU



### RETROUVEZ LE POÈME DE PIERRE MENANTEAU SUR LE VENT D'AUTOMNE.

L'automne est propice aux balades en nature. Avec les feuilles qui tombent, les jours qui raccourcissent, on a tendance à penser au temps qui passe. Une saison propice à la réflexion et la poésie. Pierre Menanteau a écrit "Le vent d'automne" au XIXème siècle et rend hommage à cette magnifique saison colorée, à ses marrons et aux laboureurs.

Un joli poème à imprimer et à réciter à la maison avec les enfants.

### LE TEXTE DE LA POÉSIE "LE VENT D'AUTOMNE"

Ah! Ce grand vent, l'entends-tu pas ?  
L'entends-tu pas heurter la porte ?  
A plein cabas il nous apporte  
Les marrons fous, les feuilles mortes.  
Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?  
Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?  
L'entends-tu pas à la fenêtre ?  
Par la moindre fente il pénètre,  
Et s'enfle et crache comme un chat,  
Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?  
J'entends les cris des laboureurs  
La terre se fend, se soulève.  
Je vois déjà le grain qui meurt,  
Je vois déjà le blé qui lève.  
Voici le temps des laboureurs.

Pierre Menanteau.

### IMPRIMER LA FICHE DE LA POÉSIE DE PIERRE MENANTEAU

# LE VENT D'AUTOMNE

Ah! Ce grand vent, l'entends-tu pas ?

L'entends-tu pas heurter la porte ?

A plein cabas il nous apporte

Les marrons fous, les feuilles mortes.

Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?

Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?

L'entends-tu pas à la fenêtre ?

Par la moindre fente il pénètre,

Et s'enfle et crache comme un chat,

Ah! ce grand vent, l'entends-tu pas ?

J'entends les cris des laboureurs

La terre se fend, se soulève.

Je vois déjà le grain qui meurt,

Je vois déjà le blé qui lève.

Voici le temps des laboureurs.

Pierre Menanteau.

Tête à modeler

## EN SAVOIR PLUS SUR L'AUTEUR DU POÈME "LE VENT D'AUTOMNE"

Pierre Menanteau est un poète français né en Vendée en 1895. Une région à laquelle il a beaucoup rendu hommage dans ses oeuvres. Il était enseignant et directeur de l'école normale des instituteurs d'Evreux, puis inspecteur à l'académie de Paris. Il a écrit des contes, a été critique littéraire et peintre.